BERLIN 27 OCT. 1908
27 octobre 1908
1908
Oct.27
BeLeW
V

SAMMLUNG VON

GEMÄLDEN ALTER MEISTER

AUSSCHLIESSLICH
AUS DEM BESITZE DES HERRN
HENRY WEUSTENBERG
BERLIN

VERSTEIGERUNG: DIENSTAG, DEN
27. OKTOBER 1908 VON 10 UHR AB

RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS
28-29 KOCHSTRASSE BERLIN SW 68 KOCHSTRASSE 28-29

1526

Sammlung von
Gemälden alter Meister
des 14.–18. Jahrhunderts

Ausschließlich aus dem Besitze des Herrn
Henry Weustenberg, Berlin
Der Verkauf erfolgt wegen Uebersiedelung des Besitzers in das Ausland

Mit 35 Abbildungen

Ausstellung:
Sonntag, den 25. Oktober und Montag, den 26. Oktober 1908
von 10—2 Uhr

Versteigerung:
Dienstag, den 27. Oktober 1908, vormittags von 10 Uhr ab

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus
Berlin SW 68 Kochstraße 28-29

1526

L.66839

Verkaufs-Bedingungen.

1. Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung. Die Uebernahme erfolgt sogleich mit dem Zuschlage.
2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe vor der Versteigerung deponieren.
3. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.
4. Angegebene Maße verstehen sich bei Gemälden ohne Rahmen.
5. Gesteigert wird mindestens um 1 Mk., über 100 um 5 Mk. Von der Reihenfolge wird nur ausnahmsweise abgewichen.
6. Ein Aufschlag zur Kaufsumme wird vom Käufer mit 5% erhoben.
7. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
8. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. v. 10. Juli 1902.)

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

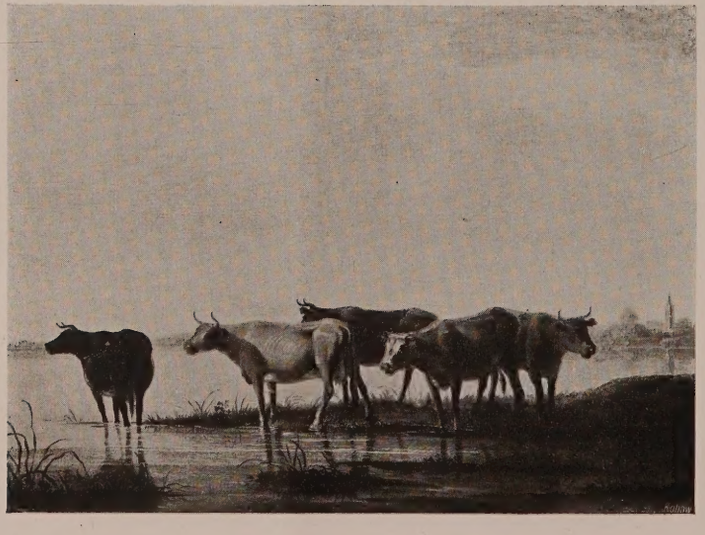
No. 70. PIETRO PERUGINO.

No. 77. FRANCESCO di GIORGIO.

No. 72. FRANCESCO FRANCIA.

No. 55. DIRCK HALS.

No. 78. A. van DYCK.



No. 61. AELBERT CUIJP.

No. 59. CORNELIS JANSSENS v. CEULEN.

No. 44. JAN WIJNANTS.

No. 80. JAN van HUIJSUM.

No. 48. JAN BRUEGHEL d. Aelt.

No. 47. JAN WOUWERMAN.

No. 73. JACOB GERRITSZ CUIJP.

No. 81. ANGELO BRONZINO.

No. 69. JACOB van RUISDAEL.

No. 56. NICOLAS POUSSIN.

No. 82. PETER SNAIJERS.

No. 42. WILLEM van de VELDE.

No. 68. SIR JOSHUA REYNOLDS.

No. 49. W. CL. HEDA.

No. 74. FR. H. DROUAIS.

No. 66. CARLO MARATTI.

No. 67. JAN STEEN.

No. 71. SANCHEZ COELLO.

No. 60. PIETER CLAESZ.

No. 52. MASACCIO zugeschrieben.

No. 50. ANTONIO VIVARINI.

No. 32. BART. BRUYN.

No. 76. NICOLAES MAES.

No. 51. ADRIAEN van OSTADE.

No. 39. JAN GOSSAERT.

No. 53. ADRIAEN v. de VENNE.

No. 64. PAOLO VERONESE.

No. 75. ANTONIO CANAL.

No. 63. LIBERALE da VERONA.

No. 62. ANTONIO MORO.

VERSTEIGERUNG:

Dienstag, den 27. Oktober 1908

vormittags von 10 Uhr ab

Die Künstlernamen sind so beibehalten, wie sie in der Sammlung geführt wurden.

H. van BALEN. Art.

1. Die heilige Familie.
Holz. H. 23,5 cm, B. 19 cm. G.-R.

VENETIANISCHE SCHULE.

16. Jahrhundert.

2-3. Augustus, Tiberius. Halbfiguren in römischer Imperatorenkleidung.
Holz. H. 24,5 cm, B. 18 cm. G.-R.

FRANCESCO ALBANI. Art.

4. Venus mit Amoretten in einer Landschaft.
Kupfer. H. 14,5 cm, B. 12 cm. G.-R.

C. D. FRITSCHE.

17. Jahrhundert.

5. Blumen in einer Vase.
Auf Holz. Voll bezeichnet. H. 33 cm, B. 25 cm. S. R.

HEINRICH GOLTZIUS zugeschr.

6. Die Vergänglichkeit. Knabe mit Totenkopf und Seifenblasen.
Kupfer. H. 25 cm, B. 20,5 cm. S. R.

DAVID TENIERS d. Aelt.

1582—1649.

7. Landschaft mit Dorf im Hintergrunde. Bauernfiguren als Staffage.
Holz. H. 28 5 cm, B. 39,5 cm. G.-R.

D. D. SANTVOORT.

1610—1680.

8. Porträt eines jungen Mädchens in roter Sammetkleidung.
Holz. H. 55 cm, B. 45 cm. G.-R.

JAN VICTORS.

1615—1670.

9. Landschaft mit Wasser und Gebäuden. Mit Figuren und Tieren staffiert.
Holz. H. 61 cm, B. 62 cm. S. R.

ISAC van OSTADE.

1621—1657.

10. Holländisches Interieur mit Familienszene.
Leinwand. H. 25,5 cm, B. 29 cm. G.-R.

JOACHIM de PATINIR zugeschr.

11. Die heilige Jungfrau, das Kind auf dem Schoße haltend. Im Hintergrunde Joseph.
Holz. H. 56 cm, B. 43 cm. G.-R.

ADRIAEN v. d. WERFF.

1659—1722.

12. Allegorische Darstellung mit Göttergestalten.
Holz. H. 29,5 cm, B. 37 cm. G.-R.

BERN. LUINI zugeschr.

13. Eine Heilige mit Buch, in Halbfigur stehend.
Holz. H. 70 cm, B. 54 cm. G.-R.

JAN LOOTEN.

1618—1681.

14. Waldlandschaft mit Wasserfall und Figurenstaffage.
Leinwand. H. 50 cm, B. 64 cm. S. R.

BIZZAMANO.

Italienische Schule des 14. Jahrhunderts.

15. Die heilige Familie. Halbfiguren. Landschaftlicher Hintergrund.
Holz. H. 36 cm, B. 46 cm. G.-R.

LOUIS de MORALES.

Gestorben 1586.

16. Die heilige Familie. Maria mit dem Kinde, das in der Linken eine Pfeife hält, im Hintergrunde St. Joseph mit Stab.
Holz. H. 45 cm, B. 33 cm. G.-R.

CLAUDE LORRAIN zugeschr.

17. Landschaft aus der Umgebung von Rom.
Leinwand. Bezeichnet: Roma. H. 59,5 cm, B. 83,5 cm. G.-R.

PIETER CODDE.

1599—1678.

18. Interieur. Im Vordergrunde ältere Frau auf einem Lehnstuhle, einen Hund auf dem Schoße haltend. Daneben eine zweite Frau mit Halskrause.
Holz. H. 30 cm, B. 24 cm. S. R.

JAN van de CAPELLE.

1650—1700.

19. Kriegsschiffe im Kampf.
Holz. H. 37 cm, B. 54 cm. S. R.

ADRIAEN v. de VELDE zugeschr.

20. Landschaft mit Figuren und Tieren.
Holz. H. 28 cm, B. 36,5 cm. S. R.

MELOZZO da FORLI. Art.

21. Kopf eines Engels. Auf Goldgrund, mit Aureole.
Leinwand. H. 48 cm, B. 36 cm. Alter geschnitzter Rahmen.

SALOMON v. RUIJSDAEL.

1623—1670.

22. Bauerngehöft mit Schweinen. An der linken Seite treibt ein Bauer Schafe vor sich her.
Holz. Voll bezeichnet. H. 31 cm, B. 47,5 cm. S. R.

PAULUS POTTER angebl.

23. Selbstporträt des Künstlers mit Palette und Pinsel. Auf der Staffelei steht ein Gemälde, eine Landschaft darstellend.
Holz. H. 42 cm, B. 32,5 cm. G.-R.

DAVID TENIERS d. J.

1610—1690.

24. Landschaft mit Bauernfiguren.
Holz. Mit Monogramm. H. 16 cm, B. 23 cm. G.-R.

GIORGIONE (G. BARBARELLI) zugeschr.

25. Christus, an eine Säule gefesselt. Daneben ein Mann in Rüstung. Halbfiguren.
Leinwand. H. 78 cm, B. 73 cm. G.-R.

PIETER MOLIJN d. J.

1643—1701.

26. Marine. Stürmische See mit Schiffen.
Holz. H. 54 cm, B. 85 cm. S. R.

FEDERIGO BARROCCIO zugeschr.

1528—1612.

27. Die heilige Familie im Vordergrunde einer Gebirgslandschaft.
Holz. H. 49 cm, 63,5 cm. G.-R.

ANNIBALE CARRACCI.

1560—1609.

28. Merkur und Argus in einer Landschaft.
Leinwand. Sammlung Cardinal Fesh. H. 109,5 cm, B. 148,5 cm. G.-R.

JACOB ADR. BACKER.

1608—1651.

29. Bildnis einer vornehmen jungen Dame in reicher Kleidung.
Holz. Oval. H. 78 cm, B. 58,5 cm. G.-R.

P. P. RUBENS. Werkstatt.

30. Die heilige Catarina, kniend vor der Madonna. Das Christuskind setzt der Heiligen einen Kranz auf. In den Lüften Engel.
Kupfer. H. 37 cm, B. 26 cm. G.-R.

PHILIPS WOUWERMAN.

1619—1668.

31. Das Duell. Zwei Kavaliere im Hofraume einer Wirtschaft.
Auf Holz. Mit Monogramm. H. 31 cm, Br. 25 cm. Geschnitzter G.-R.

BART. BRUYN.

1493—1554.

32. Brustbild eines Mannes mit Halskrause, schwarzem Barett und Pelzmantel. Die Rechte hält eine Papierrolle. Grüner Hintergrund.
Holz. H. 45 cm, B. 35 cm. Oben ausgeschweifter S. R.

Siehe Abbildung auf Tafel XIV.

JACOB v. d. HEIJDEN.

1570—1637.

33. Winterlandschaft mit reicher Staffage.
Holz. Links voll signiert. Oval. H. 30,5 cm, Br. 27 cm. S. R.

FRANZ POURBUS d. J.

1569—1622.

34. Porträt eines jungen Mädchens mit Halskrause und Perlenschmuck im Haar.
Rundbild auf Holz. Durchm. 37 cm. G.-R.

ADRIAEN v. d. VELDE.

1636—1672.

35. Landschaft mit Bauernhaus. Im Vordergrunde an einem Bache Hirten mit ihrem Vieh.
Holz. H. 22 cm, B. 27 cm. G.-R.

FR. SNIJDERS.

1579—1657.

36. Hunde im Kampf mit einem Eber.
Leinwand. H. 52 cm, B. 60 cm. S. R.

JAN van SCOREL.

1495—1562.

37. Madonna im Gebet. Halbfigur mit Kopftuch und gefalteten Händen.
Holz. H. 53 cm, B. 39,5 cm. Geschnitzter G.-R.

CORNELIS JANSSENS v. CEULEN.

1593—1664.

38. Brustbild eines Mannes in schwarzem Gewand.
Leinwand. H. 79 cm, B. 65 cm. S. R.

JAN GOSSAERT, gen. MABUSE.

1470—1533.

39. Christus am Kreuz.
Holz. Sammlung: The Holland Art Gallery, New York. H. 90,5 cm, B. 53,5 cm. Alter geschnitzter S. R.
Siehe Abbildung auf Tafel XVI.

GEORGE CRUIKSHANK.

1792—1870.

40. Bildnis des englischen Schauspielers Kean.
Leinwand. Mit Monogramm und Jahreszahl 1823. H. 85,5 cm, B. 67,5 cm. G.-R.

FRA BARTOLOMMEO.

1472–1517.

41. Die Madonna mit dem Kinde, schöne Landschaft im Hintergrunde.
Holz. H. 90 cm, B. 70 cm. Alter G.-R.

WILLEM v. d. VELDE.

1633—1707.

42. Marine. Schiffe unweit eines Hafens auf leichtbewegter See.
Leinwand. H. 38 cm, B. 59 cm. G.-R. *Siehe Abbildung auf Tafel X.*

M. SCHONGAUER. Werkstatt.

43. Mehrere Heilige auf dem Richtplatz.
Holz. H. 38 cm, B. 22 cm. S. R.

JAN WIJNANTS.

1625—1682.

44. Hügelige Landschaft mit weiter Fernsicht. Als Staffage Hirten mit ihrem Vieh.
Leinwand. H. 31 cm, B. 36 cm. G.-R. *Siehe Abbildung auf Tafel V.*

WATTEAU de LILLE. FRANÇOIS.

1758—1823.

45. Bildnis eines jungen Mädchens.
Leinwand. H. 37 cm, B. 30 cm. G.-R.

SALVATOR ROSA.

1615—1673.

46. Italienische Gebirgslandschaft mit Burgruine. Vor der Ruine bewaffnete Krieger, im Vordergrunde rechts ein Bach.
Leinwand. H. 59 cm, B. 73 cm. S. R.

JAN WOUWERMAN.

1629—1666.

47. Ein Reiter in einer Landschaft, vor ihm ein Mann mit seinem Hunde.
Holz, bezeichnet. Coll. Féral, Paris. H. 32 cm, B. 26 cm. S. R. *Siehe Abbildung auf Tafel VII.*

JAN BRUEGHEL d. Aelt.

1568 - 1625.

48. Flachlandschaft mit weiter Fernsicht. Im Vordergrunde ein Fuhrwerk und mehrere Personen zu Fuß und zu Pferde.
Holz. Sammlung Harms, Lübeck. H. 50 cm, B. 69 cm. G.-R. *Siehe Abbildung auf Tafel VI.*

W. CL. HEDA.

1594—1679.

49. Stilleben. Auf einem Tische mit weißer Decke zwei Aepfel und eine Weintraube. Auf einem Teller Brot und in der Mitte ein halbgefüllter Römer. Außerdem eine Messingschüssel mit zwei Flaschen.
Holz. H. 40 cm, B. 51 cm. G.-R. *Siehe Abbildung auf Tafel XI.*

ANTONIO VIVARINI.

Gestorben 1470.

50. Bildnis eines Heiligen mit Buch und Bischofstab. Auf Goldgrund.
Holz. H. 128 cm, B. 54 cm. G.-R. *Siehe Abbildung auf Tafel XIV.*

ADRIAEN van OSTADE.

1610—1685.

51. In einer Niederländischen Wirtsstube sitzt eine Frau, die in der einen Hand einen Krug, in der andern ein Glas hält. Ein Mann, am offenen Fenster sitzend, scheint mit ihr zu plaudern.
Holz. H. 33 cm, B. 25 cm. G.-R. *Siehe Abbildung auf Tafel XV.*

MASACCIO zugeschrieben.

52. Zwei Heilige. Der eine hält eine Schriftrolle, der andere Buch und Stab.
Holz. H. 100 cm, B. 56 cm. G.-R. *Siehe Abbildung auf Tafel XIV.*

ADRIAEN v. de VENNE.

1589—1662.

53. Holländische Kirchweih. Vor einem Wirtshause tanzende und trinkende Bauern. Rechts im Hintergrunde eine Kirche.
Leinwand. H. 78 cm. B. 95 cm. G.-R. *Siehe Abbildung auf Tafel XVI.*

GIOV. BATTISTA MORONI.

1520—1578.

54. Bildnis eines Mannes in schwarzem Gewande.
Leinwand. H. 60 cm, B. 53 cm. G.-R.

DIRCK HALS.

1591—1656.

55. Das Konzert. Eine Dame mit der Klarinette und ein Offizier mit der Laute im Zusammenspiel.
Holz. H. 44,5 cm, B. 35 cm. S. R. *Siehe Abbildung auf Tafel III.*

NICOLAS POUSSIN.

1594—1665.

56. Venus und Amoretten in einer Landschaft.
Leinwand. H. 73,5 cm, B. 60 cm. Geschnitzter G.-R.

Siehe Abbildung auf Tafel IX.

NICOLAES ELIAS.

1588—1656.

57. Ein Astronom sitzt in schwarzer Kleidung an einem Tisch mit grüner Decke, die Rechte hält einen Zirkel, die Linke eine Binde. Auf dem Tisch Kompaß, Fernrohr und Globus. Links oben ein Wappen.
Leinwand. H. 81 cm. B. 64 cm. G.-R.

BERNARDO BELOTTO, gen. CANALETTO.

1720—1780.

58. Venetianische Ansicht mit vielen Gondeln. Bewölkter Himmel.
Leinwand, H. 53,5 cm, B. 64 cm. G.-R.

CORNELIS JANSSENS v. CEULEN.

1593—1664.

59. Bildnis einer vornehmen Dame, nach links gewendet, den Blick auf den Beschauer gerichtet.
Leinwand. H. 75,5 cm, B. 62,5 cm. G.-R.

Siehe Abbildung auf Tafel V.

PIETER CLAESZ.

1590—1661.

60. Stilleben. Auf einem gedeckten Tische halbgefüllter Römer, Schüssel mit Nüssen, Hummer usw.
Leinwand. H. 52 cm, B. 66 cm. S. R.

Siehe Abbildung auf Tafel XIII.

AELBERT CUIJP.

1605—1691.

61. Sonnige Flußlandschaft mit Kühen.
Holz. Bezeichnet: A. C. H. 51 cm, B. 69 cm. S. R.

Siehe Abbildung auf Tafel IV.

ANTONIO MORO.

1512—1578.

62. Bildnis einer vornehmen Dame in reichem Kostüm.
Leinwand. H. 88,5 cm, B. 78,5. Br. R.

Siehe Abbildung auf Tafel XVIII.

LIBERALE da VERONA.

1451—1536.

63. Der tote Christus, aufrecht sitzend, das Haupt nach links geneigt, wird von Maria und Johannes gestützt.

Holz. H. 62,5 cm, B. 57,5 cm. Alter geschnitzter G.-R. *Siehe Abbildung auf Tafel XVIII.*

PAOLO VERONESE.

1528—1588.

64. Bildnis einer Königin in blauem ausgeschnittenen Kleide, über der rechten Schulter hängt ein roter, goldgestickter Hermelinmantel. Die Rechte hält das Zepter.

Leinwand. H. 93 cm, B. 73 cm. Geschnitzter G.-R. *Siehe Abbildung auf Tafel XVII.*

CORNELIS de VOS.

1585—1651.

65. Porträt eines Mannes in schwarzem Gewand und Mühlsteinkragen. Der rechte Arm ruht auf einem Tische, über den ein Teppich gebreitet ist.

Holz. H. 90 cm, B. 69 cm. S. R.

CARLO MARATTI.

1625—1713.

66. Der heilige Lucas malt die Madonna mit dem Kinde, die von Engeln umgeben in den Wolken schwebt.

Leinwand. Sammlung: J. Smith, London. H. 119 cm, B. 96 cm. Geschnitzter G.-R. *Siehe Abbildung auf Tafel XII.*

JAN STEEN.

1629—1679.

67. In einer hochgewölbten Säulenhalle kniet Simson gefesselt am Boden, die ihn umgebenden Philister verspotten ihn. Delila sitzt auf einer erhöhten Plattform.

Leinwand. Voll bezeichnet. H. 68 cm, B. 85 cm. S. R. *Siehe Abbildung auf Tafel XII.*

SIR JOSHUA REYNOLDS.

1723—1792.

68. Vornehme Dame mit zwei Kindern und einem Lamm. In der Art der Madonnen-Darstellungen.

Leinwand. H. 103 cm, B. 81 cm. G.-R. *Siehe Abbildung auf Tafel X.*

JACOB van RUISDAEL.

1628—1682.

69. Waldlandschaft mit Bach bei bewölktem Himmel, im Hintergrunde ein Haus mit Ziegeldach. Mehrere Personen als Staffage.

Leinwand. H. 42 cm, B. 56 cm. S. R. *Siehe Abbildung auf Tafel VIII.*

PIETRO PERUGINO.

1446—1542.

70. Maria in rotem Gewande, mit blaugrünem Ueberwurf, ist sitzend dargestellt. Sie hält das ganz unbekleidete Christuskind auf dem Schoße. Zu beiden Seiten anbetende Engel.

Rundbild auf Pappelholz. Sammlung Schubart, München. Durchm. 85 cm. Holzgeschnitzter R.

Siehe Abbildung auf Tafel I.

SANCHEZ COELLO.

1513—1590.

71. Porträt eines Offiziers in voller Rüstung.

Leinwand. H. 106,5 cm, B. 80 cm. G.-R.

Siehe Abbildung auf Tafel XIII.

FRANCESCO FRANCIA.

1450—1517.

72. Die heilige Familie. Maria sitzt mit dem Kinde vor einem dunklen Vorhang. Im Hintergrunde St. Joseph, vorn die heilige Catarina.

Holz. Sammlung von Wrangel, Dresden. H. 65 cm, B. 54 cm. Geschnitzter H.-R..

Siehe Abbildung auf Tafel III.

JACOB GERRITSZ CUIJP.

1594—1651.

73. In einer waldigen Landschaft: Knabe und Mädchen, in reicher Kleidung, unter einem Baume sitzend. Rechts am Baum erlegtes Geflügel, von zwei Hunden bewacht, im Vordergrunde Korb mit Blumen.

Leinwand. Sammlung Perdoux, Paris. H. 68 cm, B. 98 cm. S. R.

Siehe Abbildung auf Tafel VII.

FRANCOIS H. DROUAIS.

1727—1775.

74. Zwei kleine Mädchen mit Spitzenhauben. Das eine trägt Blumen in der Schürze, das andere hält eine Rose.

Leinwand. H. 64 cm, B. 57 cm. G.-R.

Siehe Abbildung auf Tafel XI.

A. CANAL, gen. CANALETTO.

1697—1768.

75. Venetianische Ansicht mit vielen Gondeln.

Leinwand. H. 53 cm, B. 77 cm. Geschnitzter G.-R.

Siehe Abbildung auf Tafel XVII.

NICOLAES MAES.

1632—1693.

76. Ein junges, blondes Mädchen in rotem Gewande reinigt Küchengerätschaften.

Leinwand. Rechts bezeichnet. H. 63,5 cm, B. 48,5 cm. S. R.

Siehe Abbildung auf Tafel XV.

FRANCESCO di GIORGIO.

1439—1502.

77. Die Anbetung Christi. Vor einer hohen Mauer knien Maria und Joseph, das Christuskind anbetend. Rechts und links Durchblick in eine Gebirgslandschaft.
Rundbild auf Holz. Durchm. 75 cm. Geschnitzter G.-R. *Siehe Abbildung auf Tafel II.*

A. van DYCK.

1599—1641.

78. Bildnis eines vornehmen Mannes. Etwas nach rechts gewendet, in dunkler Kleidung und weißem Kragen.
Leinwand. H. 55 cm, B. 43 cm. G.-R. *Siehe Abbildung auf Tafel IV.*

FRANCIA BIGIO.

1482—1525.

79. Die Madonna sitzt in einer bergigen Landschaft und hält das Christuskind auf dem Schoße. Letzteres erhebt den rechten Arm.
Leinwand auf Holz. Sammlung H. v. Behr. H. 100 cm, B. 75 cm. Geschnitzter und vergoldeter R.

JAN van HUIJSUM.

1682—1749.

80. Ein Blumenstrauß, durch Insekten belebt.
Leinwand, bezeichnet. H. 42 cm, B. 35 cm. S. R. *Siehe Abbildung auf Tafel VI.*

ANGELO BRONZINO.

1502—1572.

81. Bildnis einer jungen vornehmen Florentinerin in reichem Kleide. Die Dargestellte trägt hohe Halskrause und Perlenkette.
Holz. H. 58,5 cm, B. 43,5 cm. Alter geschnitzter R. *Siehe Abbildung auf Tafel VIII.*

PETER SNAIJERS.

1592—1667.

82. Im Vordergrunde einer Gebirgslandschaft werden Bauern von Räubern überfallen und geplündert.
Leinwand. H. 58 cm, B. 82 cm. G.-R. *Siehe Abbildung auf Tafel IX.*

W. CL. HEDA.

1594—1679.

83. Stilleben. Reichgearbeitete Silbergefäße auf einem grüngedeckten Tische. Am Boden im Vordergrunde Küchengeräte.
Leinwand. Sammlung Wolff-Ebenrod. H. 103 cm, B. 68,5 cm. G.-R.

BENVENUTO TISI, gen. GAROFALO

1481—1559.

84. Der Leichnam Christi, am Fuße des Kreuzes von den Seinigen betrauert. Schöne Landschaft im Hintergrunde.
Holz. H. 42 cm, B. 28 cm. Alter geschnitzter R.

SIMON de VOS.

1603—1676.

85. Das Martyrium eines Heiligen. Figurenreiche Darstellung.
Auf Kupfer. Rechts unten voll bezeichnet und datiert. H. 67 cm, B. 85 cm. S. R.

LUCA GIORDANO.

1632—1705.

86. Der Sturz der Titanen. Meisterhaft gemaltes Bild.
Leinwand. H. 92 cm, B. 64 cm. G.-R.

PHILIPS WOUWERMAN.

1619—1668.

87. Flußlandschaft mit Fischerhütte. Ein Schimmel wird gesattelt.
Leinwand. H. 47,5 cm, B. 80 cm. G.-R.

FR. SNIJDERS.

1579—1657.

88. Stilleben. Auf einem gedeckten Tische Schinken, Käse, Brot, Früchte usw.
Holz. Bezeichnet F. S. H. 50 cm, B. 84 cm. S. R.

DOM. ZAMPIERI. DOMENICHINO.

1581—1641.

89. Die heilige Magdalena in einer waldigen Landschaft.
Leinwand. H. 46 cm, B. 30 cm. G.-R.

CORNELIS van POELENBURGH.

1586—1667.

90. Badende Frauen in einer Landschaft.
Holz. Rechts voll bezeichnet. H. 27 cm, B. 32 cm. G.-R.

A. CANAL, gen. CANALETTO. Art.

91. Italienischer Hafen. Mit Fahrzeugen und vielen Figuren staffiert.
Leinwand. H. 21 cm, B. 36 cm. G.-R.

B. E. MURILLO zugeschr.

92. Die Geburt der Jungfrau Maria. Engel bringen Weißzeug in einem Korbe.
Leinwand. H. 74 cm, B. 121,5 cm. G.-R.

JAN. v. d. MEER van HAARLEM.

1628—1691.

93. Holländische Flußlandschaft mit Schiffen und Figuren. Rechts eine Stadt.
Leinwand. Bezeichnet: J. V. D. M. H. 39 cm, B. 50 cm. S. R.

M. J. van MIEREVELT.

1567—1641.

94. Brustbild eines vornehmen Mannes in schwarzer Tracht mit breitem Kragen.
Leinwand. H. 56 cm, B. 47 cm. G.-R.

PEDRO ORRENTE.

Gestorben 1644.

95. Ein Engel erscheint der heiligen Cäcilia.
Leinwand. H. 130 cm, B. 98 cm. S. R.

PAULUS POTTER. Art.

96. Eine Kuh wird von einem Manne über eine Brücke geführt, daneben Frau mit einem Stock. Im Hintergrunde weidendes Vieh.
Auf Holz. H. 20 cm, B. 30,5 cm. G.-R.

97. Rinder auf der Weide. Eine Kuh wird gemolken, ein Mann steht zuschauend daneben. Gegenstück.
Auf Holz. H. 20 cm, B. 30,5 cm. G.-R.

BENJAMIN CUIJP.

Geboren 1608.

98. Das Opfer Abrahams. Große, figurenreiche Darstellung.
Leinwand. H. 94 cm, B. 123 cm. G.-R.

JAN BRUEGHEL.

1568—1625.

99. Waldlandschaft. Räuber überfallen und berauben einen Reisenden.
Kupfer. H. 25,5 cm, B. 31 cm. S. R.

ANDREA MANTEGNA zugeschr.

100. In einer Halle steht Christus zwischen zwei Kriegsknechten an eine Säule gefesselt.
Leinwand auf Holz. H. 25,5 cm, B. 21 cm. Geschnitzter G.-R.

DOMENICO GHIRLANDAJO. Art.

101. Christus am Kreuz zwischen den Schächern. Am Fuße des Kreuzes viele Reiter und Soldaten, links vorn die Angehörigen Christi.
Leinwand. Sammlung H. T. Chapmann, New York. H. 51 cm, B. 72. Alter R.

KAREL du JARDIN.

1622—1678.

102. Landschaft. Ein abgestiegener Reiter macht sich mit seinen Stiefeln zu schaffen.
Holz. H. 28 cm, B. 36 cm. G.-R.

SIR EDWIN LANDSEER.

1802—1873.

103. Kopf eines Hundes.
Leinwand. H. 51 cm, B. 60,5 cm. G.-R.

GUIDO RENI.

1575—1642.

104. Die heilige Magdalena.
Leinwand. Sammlung Rinaldi, New York. H. 100 cm, B. 75 cm. Geschnitzter G.-R.

MICHAEL van MUSSCHER.

1645—1705.

105. Porträt einer vornehmen Dame in blauer Taille.
Leinwand. H. 58 cm, B. 50 cm. G.-R.

G. B. SALVI. SASSOFERRATO.

1605—1685.

106. Die Madonna mit dem Christuskinde und dem kleinen Johannes.
Holz. H. 45,5 cm, B. 35 cm. G.-R.

FRANCESCO GUARDI.

1712—1793.

107. Kleiner Hafen in der Nähe von Venedig.
Leinwand. H. 47 cm, B. 60 cm. G.-R.

KLAAS MOLENAER.

Gestorben 1676.

108. Winterlandschaft, mit Gebäuden und vielen Figuren staffiert.
Leinwand. Voll bezeichnet. H. 33 cm, B. 42 cm. S. R.

PHILIPS WOUWERMAN.

1619—1668.

109. Das Signal und der Pistolenschuß. Landschaft mit vielen Figuren.
Leinwand. Aehnliches Bild in London. H. 83 cm, B. 111 cm. S. R.

PIETER CODDE.

1599—1678.

110. Interieur. Ein Offizier unterhandelt mit einer Alten, daneben eine junge Frau.
Holz. H. 30 cm, B. 36,5 cm. G.-R.

CARLO DOLCI.

1616—1686.

111. Christus mit der Dornenkrone, das Kreuz tragend.
Leinwand. H. 74,5 cm, B. 57,5 cm. G.-R.

CORNELIS MAHU.

1613—1689.

112. Stilleben mit Früchten, Gemüse, zerschnittenem Hering usw.
Holz. H. 38,5 cm, B. 47,5 cm. S. R.

CIMA da CONEGLIANO.

1459—1517.

113. Die Madonna in Halbfigur, das Christuskind auf dem Schoße haltend. Der Hintergrund wird durch einen grünen Vorhang abgeschlossen.
Holz. Sammlung Belesznay, Budapest. H. 49,5 cm, B. 40 cm. Alter dunkler Rahmen.

ANDREA MANTEGNA.

1431—1506.

114. Der Apostel Petrus, Schlüssel und Buch haltend.
Holz. H. 87,5 cm, B. 38 cm. G.-R.

A. MANTEGNA. Schule.

115. Der heilige Franziskus.
Holz. Sammlung A. Bruchmann. H. 87,5 cm, B. 38 cm. G.-R.

GIOVANNI PALMA.

1544—1628.

116. Lukretia stößt sich den Dolch in die Brust.
Leinwand. Sammlung Fondi. H. 60 cm, 44 cm. G.-R.

SCHULE VON FERRARA.

15. Jahrhundert.

117-18. Heiligenfiguren in Landschaften. Gegenstücke.

Holz. H. 17 cm, B. 17 cm. G.-R.

ITALIENISCHE SCHULE.

15. Jahrhundert.

119. Christus am Kreuz.

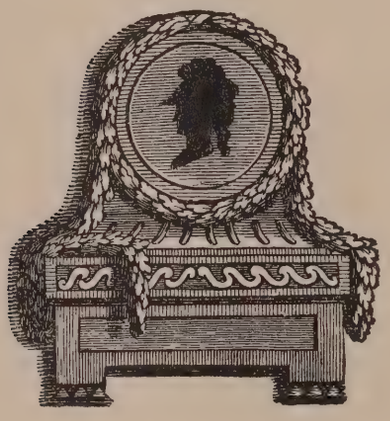
Leinwand auf Holz. H. 26 cm, B. 21 cm. G.-R.

J. CROME d. J.

1793—1842.

120. Mondschein-Landschaft.

Leinwand. Voll bezeichnet. H. 26 cm, B. 36 cm. S. R.



Alphabetisches Verzeichnis

der im Katalog vorkommenden Künstlernamen.

Albani, F. 4

Backer, J. A. 29
Balen, H. v. 1
Barroccio, Fed. 27
Bartolommeo, Fra 41
Belotto, Bern. 58
Bigio, Fr. 79
Bizzamano 15
Bronzino, Ang. 81
Brueghel, Jan, d. Ält. 48, 99
Bruyn, Bart. 32

Canal, Antonio 75, 91
Capelle, J. v. d. 19
Carracci, Annib. 28
Claesz, P. 60
Codde, P. 18, 110
Coello, Sanch. 71
Conegliano, C. da 113
Crome, J., d. J. 120
Cruikshank, G. 40
Cuijp, Aelbert 61
Cuijp, Benj. 98
Cuijp, Jacob G. 73

Dolci, C. 111
Drouais, Fr. H. 74
Dyck, A. v. 78

Elias, Nic. 57

Ferrara, Schule von 117, 118
Francia, Franc. 72
Fritsche, C. D. 5

Ghirlandajo, Dom. 101
Giordano, L. 86
Giorgio, Franc. di 77
Giorgione 25
Goltzius, Heinr. 6
Gossaert, Jan 39
Guardi, Franc. 107

Hals, Dirck 55
Heda, W. Cl. 49, 83
Heijden, J. v. d. 33
Huijsum, J. v. 80

Italienische Schule 119

Janssens, Corn. 38, 59
Jardin, K. du 102

Landseer, Sir Edw. 103
Looten, Jan 14
Lorrain, Claude 17
Luini, Bern. 13

Maes, Nic. 76
Mahu, Cornel. 112
Mantegna Andr. 100, 114, 115
Maratti, Carlo 66
Masaccio 52
Meer, J. v. d. 93
Melozzo da Forli 21
Mierevelt, M. J. van 94
Molenaer, Klaas 108
Molijn, Pieter, d. J. 26
Morales, L. de 16
Moro, Antonio 62
Moroni, G. B. 54
Murillo, B. E. 92
Musscher, Mich. v. 105

Orrente, Pedro 95
Ostade, Adr. v. 51
Ostade, Isac v. 10

Palma, Giov. 116
Patinir, Joach. de 11
Perugino, Pietro 70
Poelenburgh, C. v. 90
Potter, Paulus 23, 96, 97
Pourbus, Fr., d. J. 34
Poussin, Nicolas 56

Reni, Guido 104
Reynolds, Sir Joshua 68
Rosa, Salv. 46
Rubens, P. P. 30
Ruijsdael, Sal. v. 22
Ruisdael, Jac. v. 69

Salvi, G. B. 106
Santvoort, D. D. 8
Schongauer, M. 43
Scorel, J. v. 37
Snaijers, Peter 82
Snijders, Fr. 36, 88
Steen, Jan. 67

Teniers, David, d. Aelt. 7
Teniers, David, d. J. 24
Tisi, Benv. 84

Velde, Adriaen v. d. 20, 35
Velde, Willem v. d. 42
Venetianische Schule 2, 3
Venne, Adriaen v. d. 53
Verona, Liberale da 63
Veronese, Paolo 64
Victors, Jan 9
Vivarini, Antonio 50
Vos, Cornelis de 65
Vos, Simon de 85

Watteau de Lille 45
Werff, Adriaen v. d. 12
Wijnants, Jan 44
Wouwerman, Jan 47
Wouwerman, Ph. 31, 87, 109

Zampieri, Dom. 89

Katalog 1524

Dienstag, den 3. November 1908:

Sammlung Hermann Emden
HAMBURG

Katalog mit 94 Lichtdrucktafeln 12 M.

Katalog 1528

Dienstag, den 17. November 1908:

GEMÄLDE ALTER MEISTER
SAMMLUNG
SIR CHARLES TURNER, LONDON
(Nachlaß)

Katalog mit 34 Lichtdrucktafeln 5 M.

Katalog 1529

Donnerstag, den 19. November 1908 u. folgende Tage:

Kupferstiche, Radierungen, Handzeichnungen, Kunsthandbücher usw.
Sammlung des Juweliers
M. HERRMANN, BRESLAU

Katalog gratis

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

Druck von A. Seydel & Cie. G. m. b. H., Berlin SW.

ILHP84-D21278

DRUCK VON A. SEYDEL & Cie. G. m. b. H., BERLIN SW.